

Администрация Суровикинского муниципального района Волгоградской области
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Добринская средняя общеобразовательная школа»
404433 Россия, Волгоградская область, Суровикинский район, х. Добринка ул. Школьная 18
Тел./Факс 88447397636 e-mail: dobrink@yandex.ru
ОКПО 22433567 ОГРН 1023405962216 ИНН/КПП 3430031905/343001001

Рассмотрено
на МО кл.рук
Протокол № 1
от «28» 08 2023 г.

Согласовано
с педагогом-организатором
Су Сухорукова В.В.
«28» 08 2023 г.

Введено в действие
приказом директора
Су Сухорукова В.Ф.
от «29» 08 2023 г. № 2/08



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ТЕАТРАЛЬНОГО КРУЖКА «ТЕАТРАЛЫ» 7-9 КЛАССЫ

Руководитель кружка: Кононенко Ю.М.

2023 год

Рабочая программа театрального кружка

"Театралы" для 7-9 классов

Содержание учебного предмета, курса.

РАЗДЕЛ 1. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства

Роль театрального искусства в формировании личности. Театр - искусствово коллективное, спектакль - результат творческого труда артистов театра.

История возникновения театра. Виды театрального искусства. Культура поведения в

театре. «Зритель» и «фанат». Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис. Сценарий и правила работы с ним. Выразительное чтение разных текстов.

РАЗДЕЛ 2. Ритмопластика

Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Владение своим телом, свобода и выразительность движений.

Раздел 3. Театральная игра

Театральные игры, импровизация. Действия с воображаемым предметом. Пластические, ритмические, музыкальные игры.

Этюд. Сценический этюд. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сценарий разделен перегородкой). Артикуляция. Работа над дикцией.

РАЗДЕЛ 4. Этика и этикет

«Этика», «этикет», «этикетка» Такт. Золотое правило нравственности. Культурный человек... Какой он?

РАЗДЕЛ 5. Культура и техника речи

Учимся говорить красиво. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

авильная артикуляция, чёткая дикцией, разнообразная интонация. Дыхательные и артикуляционные упражнения. Выразительное чтение эзии и прозы. Работа над разительностью речи.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

личностные результаты:

ознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

ормирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

иические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

ормирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

ормирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

ормирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности.

этапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

умение организовывать самостоятельную творческую деятельность для реализации художественного замысла;

анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё не смогу».

планировать свои действия на отдельных этапах работы над выступлением, пьесой;

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; позитивной самооценки своих актёрских способностей.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя.
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям, в инсценизации.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; понимать свой успех и неуспех;
- предлагать помощь и сотрудничество другим;
- слушать собеседника и слышать его;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- уметь слушать и слышать товарищей; понимать их позицию;
- осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

бучающиеся научатся:

выполнять упражнения актёрского тренинга;

строить этюд в паре с любым партнёром;

развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

учатся говорить четко, красиво;

видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;

сочинять этюды на заданную тему;

изучать особенности декламации стихотворного текста и прозы;

умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение, счастье

Учебно-тематический план

Количество часов: 34 часа, в неделю: 1 час

№ п/п	Разделы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Организационное занятие. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства	16	5	11
	Ритмика	3	1	2
	Театральная игра	7	1	6
	Этика и этикет	2	1	1
	Культура и техника	6	1	5
	Итого:	34	9	25

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Теоретические навыки	Практические навыки	Дата	
					Планирование	Факт
ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ. ТЕАТР КАК ВИД ИСКУССТВА						
1	Вводное занятие «Что такое театр?». Особенности театра.	1	Словарь: театр, актер, аншлаг, бутафория, декорации.	Игра «Названное имя ласково».		
2	Виды театрального искусства. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.	1	Драма, комедия, трагедия, интермедия			

3	Подготовка ко Дню учителя. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения. Распределение ролей.	1	Словарь: балет драматический ; Театр зверей, кукольный.	Представительные театры. Подготовка костюмов, декораций.	
	Подготовка декораций костюмов. Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи.	1	Декорации.	Выразительное чтение стихов.	
	Генеральная репетиция к празднику День учителя.	1			
	Анализ выступления на празднике День учителя (недостатки, интересно ли было работать над спектаклем, что будем делать дальше).	1		Учимся высказывать отношение к работе, аргументируя	
	Что такое сценарий? Обсуждение сценария сказки «Рукавичка» на новый лад.	1			
	Выразительное чтение сказки по ролям.	1		Учимся выразительному чтению	

	Культура поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат». Обсуждение сценария.	1				
1	Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис.	1	Кулисы, рампа, подмости.			
2	Знакомство с Новогодними сказками. Чтение сказок по ролям.	1		Работа над артикуляцией звуков.		
3	Сценарий и правила работы с ним.	1	Сценарий, сценарист			
4	Выбор сценария для постановки на Новый год. Распределение ролей с учетом пожеланий артистов.	1				
5	Подбор музыкального сопровождения. Репетиция. Изготовление декораций.	1	Декорации			
6	Изготовление декораций, костюмов. Репетиция.	1		Изготовление декораций и костюмов		
7	Генеральная репетиция Новогоднего сценария.	1				
8	Обсуждение спектакля (успех или неуспех? ошибки, недостатки).	1				

РИТМОПЛАСТИКА					
3	Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Учимся создавать образы животных.	1	Осанка, и походка.		
9	Творческие задания «Изобрази», «Войди в образ». «Профессионалы», «Что бы это	1		Учить показывать животных с	

Программное и учебно-методическое обеспечение

Литература для учителя:

Баряева Л.Б. и др. Театрализованные игры-занятия с детьми.. – С-П., 2001.

Белюшкина И.Б. и др. Театр, где играют дети. – М., 2001.

Буров А.Г. Режиссура и педагогика. М. 1987. (Б-чка "В помощь худож. самодеятельности". N 23).

Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. – М., 1999.

Гапелин Е.Р. Школьный театр. СПб. 1999

Литература для обучающихся:

Габбе Т.А. Быль - небыль. Русские народные сказки, легенды, притчи.- Новосибирское книжное издательство, 1992

Детская энциклопедия, т.12 «Искусство».- М.: «Просвещение», 1968.

Интернет – ресурсы

Имена.org- популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>

World Art - мировое искусство <http://www.world-art.ru>

Материально-техническое обеспечение:

Компьютер с выходом в Интернет

Аудио- и видеозаписи, презентации

Материал для изготовления реквизита и элементов костюмов;

Реквизит для этюдов и инсценировок.